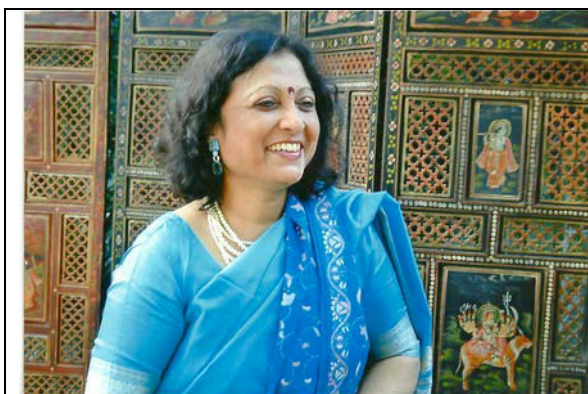


L'Inde d'Hier et d'Aujourd'hui

Les 3 et 4 juin Le Beauvais s'habille aux couleurs de l'Inde.

Les journées commenceront **samedi** par l'exposition d'un collectif de photographes amoureux des Indes. Un concert de chant bengali et un dîner fortement inspiré de l'art culinaire indien.



Kakoli Sengupta nait dans un village proche de Calcutta au Bengale. Initiée au chant classique dès l'âge de 5 ans par Maître Sri Gopal. Installée en France dès 1974, elle entreprend de faire connaître son art en Europe, en commençant cette même année au Printemps de Bourges. Depuis 1994 à ce jour elle continue ses tournées, collabore au cinéma tout en enseignant.

Nabankur Bhattacharya, tablist*, est issu d'une famille de musiciens et à commencé à jouer dès l'âge de 7 ans. Il est l'un des disciples les plus avancés du grand maître Pandit Anindo Chatterjee.

* « Avec le mridangam, **le tabla** est le membraphone le plus complexe qui soit. Ces instruments viennent de l'Inde. Le tabla est composé de deux fûts, un petit tambour mâle, le dayan (droite), connu aussi comme le tabla, et une timbale femelle, le bayan (gauche).



Rishab Prasama, flutiste Né également dans une famille de musiciens de Varanasi (anciennement Bénarès) Rishab Prasanna a été initié à la flute et à la shehnai* par son grand père et ses deux oncles.
* La shehnai, (shana ou shahnâi) est un hautbois rustique de l'Inde

Dimanche matin **Mukesh Gupta**, philosophe enseignant de la pensée de Krishnamurti* offre une causerie, suivie de la possibilité pour certains de participer au stage de Kakoli Sengupta, 5h sur les chants dévotionnels et les rythmes spécifiques indiens.

* Jiddu Krishnamurti (1895-1986) naquit en Inde et apparut vite comme un penseur de grande envergure, dont les causeries et les écrits ne relevaient d'aucune religion spécifique, n'appartenaient ni à l'Orient ni à l'Occident, mais s'adressaient au monde entier. A la base de son enseignement était la conviction que les mutations fondamentales de la société ne peuvent aboutir qu'au prix d'une transformation de la conscience individuelle.



Programme

SAMEDI 3 JUIN 2017

16h

Inauguration des expositions de photos

Clément – Salons du Beauvais
et **Collectif** – Espace Jean-Pierre Scant (bambouseraie du parc)

17h - Verre de l'Amitié

18h

Concert : musique indienne

Kakoli Sengupta : chanteuse de l'Inde du Nord —
Rishab Prasanna : flûte Bansuri — Nabankur Bhattacharya :
tablas, disciple du grand maître Paudit Amindoi Chatterjee

20h

Dîner indien

Tarifs : Concert : 20€ (15€ adhérents) Dîner : 18€ (15€ adhérents) - Dîner et Concert : 30€ (25€ adhérents)

Tarif réduit (adhérents, étudiants, seniors, chômeurs) :
15€ - soirée : 25 €

DIMANCHE 4 JUIN 2017

9h30–11h

Causerie-conférence avec Mukesh Gupta,
transmet la pensée de Krishnamurti

11h–17h

Stage de Kakoli Sengupta : initiation aux ragas,
apprentissage de chants dévotionnels-programme sur
demande. Le stage : 50€ la journée, sur inscription,
15 personnes maxi-Pause déjeuner



Réservations : ARTS et PAROLES
03 86 58 29 98 ou 06 11 99 55 42
Le Beauvais-58330 Saint-Saulge

Bulletin à retourner au Beauvais

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Email :

Téléphone :

Chèque à l'ordre d'Arts et Paroles

Samedi 3 juin

Concert : X €20 =

Dîner : X €18 =

Concert et dîner :
..... X €30 =

Tarifs réduits (adhérents, étudiants, seniors, chômeurs) :

Concert : X €15 =

Dîner : X €15 =

Concert et dîner :
..... X €25 =

Dimanche 4 juin

Causerie : offerte par M. Gupta

Stage : X €50 =

Important :

Kakoli Sengupta ne peut pas prendre plus de
15 personnes pour son stage. Nous ne pourrions
donc retenir que les premières inscriptions.