

Marc Vella commence la musique à 5 ans. A 24 ans, il met son piano sur une remorque pour découvrir le monde. Qualifié d'excentrique, il ne se décourage pas pour autant. En 25 ans, invité par de nombreux Centres Culturels et Alliances Françaises, l'homme parcourt avec son instrument plus de 200 000 km sur les routes et chemins d'une quarantaine de pays pour célébrer l'humain. Prix de Composition à l'ENM de Paris en 1985, à 38 ans il remporte le 1er Prix de Composition à Rome au []. Il a enregistré à ce jour 8 albums. Conférencier émérite, il crée les concerts d'émergence et donne régulièrement Master-Classes et stages destinés autant aux professionnels qu'aux profanes Concepteur de la Caravane amoureuse, une vingtaine de pays ont déjà été « conquis amoureuxment » depuis 2004. Le commandant Cousteau partait en expédition avec la Calypso explorer les océans pour en montrer la beauté. La Caravane amoureuse, elle, part en expédition avec des bus pour explorer les profondeurs humaines, et mettre à l'honneur, par le film documentaire, les femmes et les hommes qui s'engagent pour que notre monde aille vers plus de paix, de solidarité et de conscience. Ce projet entre dans « La Décennie internationale de la promotion d'une Culture de la non-violence et de la paix » Chef de file : L'UNESCO.

Le compositeur est invité dans les collèges et lycées dits difficiles. «Si tu veux te battre, alors bats-toi au nom de l'amour et offre tes victoires au monde.» Il donne des conférences dans des universités et des écoles supérieures (HEC, Ecole des Mines ...) afin de sensibiliser les étudiants à la nécessité d'oser sa vie, l'autre, le monde. Sollicité par associations et municipalités pour tisser du lien social, il joue dans les rues de banlieues dites sensibles, au milieu d'un marché, pour les populations en détresse (milieu carcéral, hôpitaux, maisons de retraite, personnes handicapées ...)

Marc Vella a écrit 4 livres. Son dernier ouvrage « Eloge de la fausse note » est un succès au Québec et paraîtra le 15 mars 2012 en France, Suisse, Belgique.

Avant un concert a souvent lieu une projection suivie d'un débat avec le public ... Deux DVD montrant le piano à travers le monde sont proposés : Le piano des sables, Le piano amoureux. Un troisième DVD, « l'Eloge de la fausse note » fait découvrir sa philosophie de vie .

Deux autres DVD sont à paraître prochainement :

« Le Coeur de l'Homme, patrimoine de l'humanité », témoignage du périple de la Caravane amoureuse 2010 partie de la France jusqu'au Liban et « Je me souviens de qui je suis », à la rencontre des Amérindiens au Québec.

Ce qui lui tient à cœur : « *Montrer la beauté des Hommes dans le silence du monde, convaincu qu'on ne peut faire grandir cette humanité qu'en la rendant amoureuse d'elle-même.* »

Le milieu de l'entreprise (H2Life, Hippocrates Institute, Michelin etc ...) le sollicite pour animer séminaires et conférences. Ses interventions libèrent l'innovation et la créativité, redonnent du sens et révèlent des richesses

insoupçonnées au sein du personnel. Les rapports entre les collaborateurs deviennent plus justes et efficaces

Le Pianiste virtuose

Marc Vella commence à apprivoiser le piano à l'âge de quatre ans et ne le quittera plus. Il étudie le piano à l'ENM de Paris et y enseigne pendant plusieurs années. Ayant acquis son premier piano à queue à l'âge de 24 ans, il décide de s'échapper des salles de concert pour aller offrir sa musique à ceux qui n'y ont pas accès. Il joue là où l'on n'a pas l'habitude de voir un homme en smoking et encore moins un piano à queue.

Les variacordes sont le fruit d'une étude commune faite par le compositeur et le sculpteur Jean-Jacques Lamenthe. Conçus spécialement pour le piano, ergonomiques, légers, peu encombrants, ils donnent au piano une dimension orchestrale totalement nouvelle. Grâce à ceux-ci, sa musique est unique et lui permet d'entrer en résonance avec les musiciens de toute la planète. *« Marc VELLA, explorateur excentrique, s'essaie à décrocher la lune en la bombardant de notes ! Muni de variacordes, de mailloches, et de baguettes, il caresse le piano, flirte avec les cordes. Celui-ci devient orchestre sous ses étreintes nouvelles. L'instrument ahuri rend des sons inespérés, se fait harpe ou clavecin, expire en violoncelle, renait en sytar. »* (CCAS-infos)

Le Compositeur

Prix de composition à l'Ecole Normale de Musique de Paris en 1985

Premier prix de composition à Rome au 1999.

La musique du compositeur est profonde et puissante, la place du silence y est essentielle. Ses oeuvres sont éditées et jouées dans les concours internationaux de piano. De nombreux festivals de musiques sacrées l'ont accueilli. Il a notamment été invité par «Jubilatio» lors de la venue du Pape Jean-Paul II à Paris en 1997.

L'Improvisateur

L'improvisation est au cœur de la musique de Marc Vella. Il crée en 2011 le Festival de La Touche en Charente, consacré à l'improvisation au piano.

L'écrivain

Lecteur et poète dès l'adolescence, Marc Vella écrit comme il vit, dans le mouvement, l'élan du partage de ce qui l'anime. Son premier écrit, le Funambule du Ciel, est un conte poétique et philosophique, léger comme un souffle, lumineux comme une étoile.

Sa vie, son amour de la liberté, l'aventure de la Caravane amoureuse, sa philosophie, la plume de Marc Vella est trempée aux expériences de la vie



« "En vérité, malgré les apparences, le coeur des êtres est le même. Se dissimulent à l'intérieur les mêmes peurs, les mêmes rêves, les mêmes espérances." »

Marc Vella

Les Concerts

« A chaque concert, je dis au public l'importance de se mettre à l'écoute des instants qui nous sont donnés. Pourquoi ? Parce que chaque instant porte en lui une révélation. »

Les Concerts d'émergence

« Chaque fleur humaine recèle un parfum délicat à embaumer l'univers entier. Hélas, parce qu'elles ne le savent pas encore, elle n'osent éclore. En étant à l'écoute de l'instant présent avec son cœur, nous pouvons recevoir une révélation qui ouvre, et ainsi établir avec toutes choses des dialogues enchantés. »

En invitant une personne n'ayant jamais joué du piano à venir s'asseoir avec lui devant le clavier, Marc Vella ouvre la porte à une relation intime avec soi, avec cette énergie pure qu'est la grâce. Accompagnant du regard, mettant en valeur les notes jouées avec quelque hésitation, il donne un sens à ce qui s'exprime dans l'instant, et fait émerger peu à peu l'être profond qui sommeille en chacun de nous. Une vibration de vie inonde alors le public, saisi par l'authenticité de ce qu'il entend.

Le concert d'émergence intervient généralement dans le cadre d'un concert, d'une projection ou d'une conférence.

« En vérité, la grâce est au cœur de chaque instant. Convaincu de cela, j'aimais amener des gens totalement profanes au-devant de mon piano, et là se produisait l'incroyable. Comment aurais-je pu ne pas être bouleversé par la musique étonnante qu'ils produisaient, alors qu'ils n'aient jamais appris le solfège, ni touché un piano de leur vie ? Par la simple écoute des sons, ils arrivaient à nous donner du beau, de la joie, du plaisir. Ils arrivaient à nous

faire vibrer. Cette musique de l'instant ressemblait au chant du premier oiseau le matin, alors que la nuit perdure. Ce premier chant dans le silence où tout semble dormir, mais où, en vérité, tout écoute. »
Le pianiste nomade

« **Vivre en joie la musique de la vie** »

Stage pour débutants, amateurs et professionnels

Ce stage propose à des personnes n'ayant jamais fait de musique de jouer réellement, et offre à des musiciens formatés par l'apprentissage une plus grande liberté d'expression. En improvisant sur le piano, vous découvrirez qu'il n'y a pas de fausses notes. Tout votre être jusqu'à vos cellules enregistrera ce message de vie, joyeux et guérisseur. Le vibrant à votre être vibratoire, voilà le plus court chemin pour s'accorder à soi-même et s'harmoniser avec la vie...

Vous connaîtrez la grâce d'être traversé... **Vivre en joie la musique de la vie** est plus qu'un simple stage de musique, il nous remet en question en profondeur.

« Mettez tout l'amour que vous éprouvez pour les êtres dans la note que vous jouez et laissez-vous envahir par la grâce de chaque résonance... Dans le tout est possible, il n'y a pas de fausses notes. Tout est par essence juste ! En écoutant les résonances et les silences, vous vous installez dans la musique de la vie ». *Le Pianiste nomade*

Les Masterclass

Séminaire de 2 jours dans un Conservatoire de musique

Premier jour : pédagogie avec les enseignants

Deuxième jour : mise en pratique avec les enseignants et les élèves

Le cœur de l'homme, patrimoine de l'humanité

Le commandant Cousteau partait en expédition avec la Calypso explorer les océans pour en montrer la beauté. La Caravane amoureuse, elle, part en expédition avec des bus pour explorer les profondeurs humaines et mettre à l'honneur par le film documentaire les femmes et les hommes qui s'engagent pour que notre monde aille vers davantage de paix, de solidarité et de conscience environnementale.

Associations, entreprises, politiques : Présidents de Régions, députés, élus ... beaucoup soutiennent ce projet.

<http://www.caravaneamoureuse.fr/>

Sa "Caravane amoureuse" se déplace en bus et revient tout juste, après deux mois de pérégrinations, du sud du sous-continent indien. Riche en échanges autour de concerts, d'ateliers artistiques et d'exposés sur l'écologie, le voyage fera prochainement l'objet d'un documentaire. Pour les artistes en herbe qui ont laissé filer le train mais souhaitent le rattraper en route, Marc Vella a également mis en place des "mini-caravanes" à vocation artistico-culturelle, avec, comme prochaines destinations : Marseille puis le Portugal. Tout près de chez nous ou ailleurs, pour le musicien, le piano est avant tout un prétexte pour explorer les profondeurs de l'âme humaine.

